

전임교원 신규임용 심사기준표

▶ 채용분야 : 문화예술·공과대학 음악학과 현악 분야

심사 단계	심사 영역	심사 항목	세 부 심 사 항 목		배점 기준	배점
2단계 (기초 심사)	경력 평가	경력 평가	교육 및 연구 경력		1. 강의경력점수 : 최근 5년(2018.2학기~2023.2학기) 강의 경력 중 전공 관련 분야 강의 시수 총 합산 (시수가 표시되지 않을 경우 학점으로 시수를 확인) (10점) 50시수 이상 (8점) 30시수 이상 (6점) 10시수 이상 (4점) 10시수 미만 (2점) 경력없음	10
					2. 전공분야 수상실적 : 공인*된 국내·외 대회에서 우승 및 수상실적이 있는 경우(최대 5점) * 법령에 따라 설립된 기관이나 단체에서 주관한 대회 및 이에 상응하는 외국 대회 - 콩쿨 1회당 우승 2점, 우승을 제외한 실적 1점 ※ 상장 사본 및 수상기관 확인서 등 증빙서류 스캔업로드	5
					3. 공인*된 국내·외 기관 또는 단체의 악장 또는 수석 또는 현재 국내-외 대학에서 전임교원으로 재직중인 자 - (5점) 5년 이상, (3점) 3년이상, (1점) 3년 미만, (0점) 경력 없음 * 법령에 따라 설립된 기관이나 단체 또는 이에 상응하는 외국 기관 단체 등	5
2단계 (기초 심사)	경력 활동	연구 실적물 평가	연구 실적 물	양적 평가 (최근 5년 이내 발표된 연구실적물)	1. 평가대상 연구실적물 : 최근 5년 이내 연주실적(채용분야 관련) 2. 평가점수(A) - 1,100%이상 40점, 1,000%이상 35점, 900%이상 30점, 800%이상 25점, 700%이상 20점, 600%이상 15점, 500% 이상 10점, 500% 미만 0점 3. 배점 및 가중치(B) : 연주발표 실적 배점 (6개월 안에 진행된 동일 프로그램의 경우 실적에서 제외됨) (1) 협연 관련 배점 ① 베를린 필하모니, 뉴욕 필하모니, 보스턴 심포니 등 세계 유수 오케스트라 협연 : 전 악장의 경우 150%, 한 악장의 경우 70% ② 국·공립 및 공공기관 또는 이에 상응하는 외국 오케스트라 협연 : 전 악장의 경우 70%, 한 악장의 경우 30% ③ 사립기관·단체 또는 이에 상응하는 외국 오케스트라 협연 : 전 악장의 경우 50%, 한 악장의 경우 20% (2) 독주회 발표 관련 배점 ① 독주회 발표 : 100% ② Duo: 50% ③ Trio, Quartet, Quintet 중 전체참여: 50%, 부분참여: 30% ④ Sextet, Sept, Octet 중 전체참여: 30%, 부분참여: 20% 4.총점 : Σ(B)를 평가점수 (A)에 대입	40

3단계 (전공 심사)	기초 영역	전공 적격 여부	전공일치도 평가		<div>1. 학부의 전공과 채용전공분야와의 일치도(10점) - 일치 10점, 유사 5점, 불일치 0점</div> <div>2. 석사학위의 전공 또는 그에 준하는 자격과 채용 전공분야와의 일치도(10점) - 일치 10점, 유사 5점, 불일치 0점 ※ 예술전문사, Künstlerischen Ausbildung, Artistic diploma 등 이에 준하는 경우 한국어 번역공증을 통하여 석사학위를 증명하여야함</div> <div>3. 박사학위 또는 박사학위에 상응하는 자격 및 그 에 준하는 업적과 채용 전공분야와의 일치도(17점) - 일치 17점, 유사 10점, 불일치 0점</div> <div>가. 박사학위 상응자격 1) 콘체르트엑자멘 (Konzertexamen, 독일) 2) 아티스트 디플로마 (Artist Diploma, 미국) 3) 씨클 드 페르펙씨오느멍 (Cycle de perfectionnement, 프랑스) 4) 솔리스트엔디플롬 (Solistendiplom, 스위스) 5) (1)~(4) 이외에, (1)~(4)에 상응하는 교육과정임을 공식적으로 증명하는 서류를 함께 제출한 경우</div> <div>나. 박사학위에 준하는 업적: 석사학위소지자로 다음 아래 내용 중 하나에 해당 1) 국제 저명 오케스트라에서 수석주자로 5년 이상의 경력이 있는 경우 2) 대학 전임교원(관련분야)으로 통산 5년 이상의 경력이 있는 경우</div> <div>4. 가점적용(3점): 박사학위 취득 시 졸업논문을 제출한 경우 (단독저자만 해당)</div>	40
	전공 영역	연구 실적물 평가	연구 실적 물	질적 평가 (최근 5년 이내 발표된 연주실적 6편) ※ 각 연주회는 중복지정 불가	<div>1. 지원자가 지정한 독주회 연주의 질적 수준 평가 : 2편 - 1편당 점수의 합산 - 탁월 15 / 우수 12 / 보통 9 / 미흡 6 / 매우미흡 3 ※ 프로그램 전체 페이지 스캔하여 대표실적 1로 2편 지정 후 교원채용 시스템에 업로드 ※ 영상파일은 기초심사 합격자에 한하여 온라인으로 제출(별도안내)</div>	30
					<div>2. 지원자가 지정한 연주회의 질적 수준 평가 : 4편 - 1편당 점수의 합산 - 탁월 5 / 우수 4 / 보통 3 / 미흡 2 / 매우미흡 1 ※ 프로그램 전체 페이지 스캔하여 대표실적 2로 4편 지정 후 교원채용 시스템에 업로드 ※ 영상파일은 기초심사 합격자에 한하여 온라인으로 제출(별도안내)</div>	20
계						150